



**EDUCA  
BUSINESS  
SCHOOL**



Titulación certificada por  
**EDUCA BUSINESS SCHOOL**



## Master de Diseño de Interiores en Restauración + Titulación Universitaria



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



# Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

## SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones** dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL** que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

# Master de Diseño de Interiores en Restauración + Titulación Universitaria

**DURACIÓN:**

750 horas

**MODALIDAD:**

Online

**PRECIO:**

1.495 €

Incluye materiales didácticos,  
titulación y gastos de envío.**CRÉDITOS:**

6,00 ECTS

CENTRO DE FORMACIÓN:

Educa Business School



## Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master de Diseño de Interiores en Restauración con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional - Titulación Universitaria en Diseño de Interiores: Restaurantes con 6 Créditos Universitarios ECTS. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública.

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).





## Educa Business School

como Escuela de Negocios de Formación de Postgrado  
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

## Nombre de la Acción Formativa

de 425 horas, perteneciente al Plan de formación de EDUCA BUSINESS SCHOOL en la convocatoria de 2019  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXXXXXXXX

Con una calificación de **NOTABLE**

Y para que conste expide la presente **TITULACIÓN** en  
Granada, a 11 de Noviembre de 2019

La Dirección General  
JESÚS MORENO HIDALGO

Seño

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO

RESPONSABILIDAD  
SOCIAL  
CORPORATIVA



El presente Título es parte del Sistema Formativo de la Escuela Formadora de la Universidad Pública de Granada, inscrita en el plan de los estudios de esta universidad y de los correspondientes al presente, expedido el día quince de Noviembre de 2019, y se expide en la sede de la Universidad Pública de Granada, inscrita en el plan de los estudios de esta universidad y de los correspondientes al presente, expedido el día quince de Noviembre de 2019, y se expide en la sede de la Universidad Pública de Granada, inscrita en el plan de los estudios de esta universidad y de los correspondientes al presente, expedido el día quince de Noviembre de 2019.

## Descripción

En el siglo XXI la figura del diseñador se ha convertido en una de las profesiones más creativas y demandadas del mercado. Dentro de los distintos campos del diseño, el de interiores es el responsable de que los espacios sean, además de útiles, soportes (transmisores) de experiencias sensoriales que hacen la vida más confortable y agradable a sus usuarios. Gracias a la realización de este Master de Diseño de Interiores en Restauración podrá especializarse en las técnicas de interiorismo aplicadas al área de restauración, utilizando diversas herramientas como Autocad y 3D Studio Max. Si estás buscando un programa de máster con el que completar tus estudios y especializarte en proyectos de diseño y decoración, esta es tu mejor oportunidad. Aprenderás todo lo necesario para dar un toque único y especial a todo tipo de habitaciones, desde un estudio hasta un dormitorio matrimonial, pasando por la cocina, el salón o un cuarto de baño. Solicita más información sobre este programa de máster y cómo puede ayudarte a convertirte en el decorador que siempre has soñado.



## Objetivos

Para poder trabajar como decorador se requieren una serie de conocimientos que pueden obtenerse por diferentes vías y modalidades de estudio. Desde el diseño gráfico hasta la arquitectura, son muchas las áreas que intervienen en este sector profesional, cada vez más demandado por todo tipo de personas y establecimientos comerciales. A través de este máster se capacita al alumnado para trabajar como decorador, para lo cual se establecen entre otros los siguientes objetivos:

- Obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño interiores, así como de utilizar las herramientas técnicas profesionales para la ideación, elaboración y ejecución de proyectos de diseño de interiores de gran calidad y funcionalidad, tanto a nivel doméstico como a nivel empresarial.
- Plantear proyectos de decoración global.
- Conocer las posibilidades y limitaciones de los materiales de construcción e instalaciones de una vivienda.
- Explicar las técnicas básicas empleadas en el diseño de interiores.
- Capacitar al alumno para el diseño de interiores en la restauración acorde con las necesidades y demandas de los clientes a los que están orientados sus productos y/o servicios.
- Introducir textos, aplicar sombreados y acotaciones con el programa de AutoCAD.
- Aprender a trabajar con bloques y a dibujar con distintas capas y tablas.
- Capacitar al alumno en el diseño de interiores asistido por ordenador utilizando el programa 3D Studio Max para la producción de imágenes 3D aplicables a publicidad, simulación, arquitectura, etc.

## A quién va dirigido

El Master de Diseño de Interiores en Restauración está dirigido a todos aquellos profesionales del sector que deseen seguir formándose en la materia, así como a personas interesadas en dedicarse profesionalmente a este entorno.

Se dirige a profesionales de la arquitectura que quieran reorientar su carrera al ámbito del diseño, y trabajar como decorador interiorista, ya sea por cuenta ajena o por cuenta propia gestionando sus propios proyectos.

De igual forma se dirige a cualquier profesional del sector que quiera continuar y ampliar sus estudios en este ámbito, consiguiendo además una titulación de la universidad con la que poder acreditar la formación recibida.

## Para qué te prepara

Este Master de Diseño de Interiores en Restauración le prepara para adquirir habilidades en cuanto a la creación de espacios con visión y enfoque arquitectónico para el ejercicio profesional de la decoración de interiores, una profesión en continuo auge.

Con este máster podrás gestionar proyectos de diseño para redecorar un cuarto de estudio, un dormitorio matrimonial, infantil o juvenil, cocinas, espacios abiertos, salones diáfanos o cualquier tipo de habitación que puedas imaginar.

Para dar vida a tus ideas, aprenderás a utilizar el programa AutoCAD así como 3D Studio Max, unos de los programas más importantes en el ámbito del diseño y la arquitectura, que resultan de gran utilidad para el trabajo del decorador.

## Salidas Laborales

Este máster online capacita al alumando para desarrollar una carrera profesional como decorador interiorista, llevando a cabo todo tipo de proyectos de diseño en el ámbito de la Restauración, el Diseño de interiores o el Interiorismo.

## Formas de Pago

- Contrareembolso
- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

Llama gratis al teléfono  
**(+34) 958 050 217** e  
infórmate de los pagos a  
plazos sin intereses que  
hay disponibles



## Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

**10% Beca Alumnos:** Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



## Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



## Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.





## Reinventamos la Formación Online



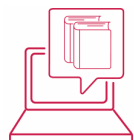
### Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



### Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



### Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



### Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



### Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



### Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



### Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



### Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



### Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

## Acreditaciones y Reconocimientos



## Temario

# PARTE 1. DECORACIÓN DE INTERIORES. TÉCNICO INTERIORISTA

## MÓDULO 1. DECORACIÓN DE INTERIORES

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

1. Concepto de decoración
2. Origen e historia de la decoración
  - 1.- Prehistoria
  - 2.- Periodo preclásico
  - 3.- Periodo clásico
  - 4.- Desde el periodo clásico hasta la actualidad
  - 5.- Influencias de otras culturas
3. El interiorismo
  - 1.- Decoración de interiores

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1. Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
2. Punto Focal
  - 1.- Concepto
  - 2.- Tipos
  - 3.- Tarea del decorador. Búsqueda del punto focal en diferentes estancias
3. Armonía y unidad
  - 1.- Concepto
  - 2.- Combinación de elementos para conseguir armonía

- 4. Contraste y variedad
- 5. El ritmo visual en decoración
  - 1.- Tipos de ritmo visual
- 6. Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

- 1. La luz como elemento básico en la decoración
- 2. La luz natural
  - 1.- Influencia de ventanas, claraboyas y puertas
  - 2.- Influencia de los colores en la iluminación
  - 3.- Superficies, texturas y materiales
  - 4.- Telas, tapicerías y suelos
  - 5.- La distribución de los muebles
- 3. La luz artificial
  - 1.- Características de la iluminación artificial
  - 2.- El impacto de la luz en la decoración
  - 3.- Interpretación de la luz
  - 4.- Elección de lámparas y puntos lumínicos. Consejos básicos
- 4. Tipos de iluminación según su funcionalidad
  - 1.- Iluminación general
  - 2.- Iluminación puntual o focal
  - 3.- Iluminación ambiental o de exposición
  - 4.- Iluminación decorativa
- 5. Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
- 6. Principales sistemas de iluminación
  - 1.- Iluminación directa
  - 2.- Iluminación indirecta
  - 3.- Iluminación semi-directa
  - 4.- Iluminación semi-indirecta
  - 5.- Iluminación difusa o mixta
- 7. La iluminación en las diferentes estancias de una casa

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

- 1. La percepción del color
  - 1.- Factores que afectan a la percepción del color
- 2. ¿Qué es el color?
  - 1.- Espectro electromagnético
- 3. Propiedades básicas del color
  - 1.- Tono
  - 2.- Luminosidad
  - 3.- Saturación

4. Espacio cromático
5. Colores cálidos y fríos
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
  - 1.- Síntesis aditiva
  - 2.- Síntesis sustractiva
7. Armonía de colores
  - 1.- Tipos de armonías
8. El contraste
  - 1.- Contraste de tono
  - 2.- Contraste de cantidad
  - 3.- Contraste simultáneo
  - 4.- Contraste entre complementarios
9. Psicología, simbología y estética del color
10. El color en la decoración

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos básicos
  - 1.- Aspectos básicos a tener en cuenta
3. Formas de almacenamiento
4. Tipos de espacios
5. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

1. Elección de los materiales adecuados en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
  - 1.- Maderas blandas
  - 2.- Maderas duras
  - 3.- Maderas comerciales
  - 4.- Madera recuperada y antigua
  - 5.- Maderas manufacturadas y sus usos
  - 6.- Ventajas e inconvenientes del empleo de madera
3. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
  - 1.- Pizarra
  - 2.- Granito
  - 3.- Piedra caliza
  - 4.- Piedra antigua y envejecida
  - 5.- Guijarros
  - 6.- Adoquines
4. Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
5. Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso

6.Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio

- 1.- Tipos
- 2.- El vidrio y la energía
- 3.- Vidrio decorativo

7.Utilización de materiales en decoración: empleo de metal

- 1.- Hierro. Tipos
- 2.- Acero
- 3.- Otros

8.Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo

- 1.- Tipos de plástico
- 2.- Formica y otros materiales

9.Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

1.Estilos en decoración

- 1.- Estilo Clásico
- 2.- Estilo Gótico
- 3.- Estilo Barroco
- 4.- Estilo Rococó

2.Estilos en la actualidad

- 1.- Minimalismo
- 2.- Estilo Zen
- 3.- Estilo Rústico
- 4.- Estilo Loft
- 5.- Kitsch
- 6.- Shabby Chic
- 7.- Estilo étnico
- 8.- Estilo colonial
- 9.- Estilo vintage o retro
- 10.- Art Decó
- 11.- Feng shui
- 12.- Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop...

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

1.Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos

2.Decoración de techos

- 1.- Molduras
- 2.- Cornisas

3.Decoración de paredes. Técnicas y materiales

- 1.- Pintura

- 2.- Pátina
- 3.- Esponjado y trapeado
- 4.- Espatulado
- 5.- Empapelado

#### 4.Revestimientos de paredes y techos

- 1.- Última tendencia en revestimiento de interiores: el fotomural

#### 5.Revestimientos de suelo más empleados

- 1.- Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

#### 1.Decoración de ventanas. Aspectos prácticos

- 1.- Decoración en función de la estancia

#### 2.Persianas

- 1.- Persianas fijadas sobre la pared
- 2.- Persianas de bambú

#### 3.Empleo de mosquiteras

#### 4.Celosías

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

#### 1.Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario

- 1.- El sentido del equilibrio

#### 2.Distribución del mobiliario

- 1.- El recibidor y disposición de los muebles
- 2.- Mobiliario del salón
- 3.- Mobiliario del comedor
- 4.- Mobiliario del dormitorio
- 5.- Escritorios
- 6.- Mobiliario de una biblioteca
- 7.- Muebles en jardines, terrazas y balcones

#### 3.Tapizado de muebles

- 1.- Descripción de los diferentes tipos de tejidos, principales características y usos

#### 4.Otros tipos de muebles y accesorios

- 1.- Muebles de madera
- 2.- Muebles metálicos, de plástico y de vidrio
- 3.- Camas y complementos

### UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

#### 1.Empleo de cuadros en la decoración

- 1.- Algunas ideas de decoración con cuadros

#### 2.Empleo de plantas como motivo decorativo

- 1.- Plantas artificiales como alternativa

#### 3.Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales

- 1.- Murales
- 4. Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.
- 5. Recipientes y soportes como elementos decorativos
  - 1.- Uso de bandejas como elemento funcional o estético
  - 2.- Recipientes decorativos cocina
  - 3.- Recipientes y elementos decorativos baño

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

- 1. A todo color
  - 1.- Tipos y calidad de los materiales
  - 2.- Preparación de superficies
- 2. Consejos para el hogar
- 3. Cambiar la decoración
- 4. Adaptaciones
  - 1.- Una cocina a medida
  - 2.- Monoambiente
  - 3.- Dos ambientes
  - 4.- Unir a medias

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

- 1. ¿Qué es el Feng Shui?
- 2. La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
- 3. Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
- 4. Decorar el Comedor según el Feng Shui
- 5. Organizar la Cocina de acuerdo al Feng Shui
- 6. Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
  - 1.- Mobiliario y decoración: diseñar el nido perfecto
  - 2.- Las habitaciones de los niños/as
- 7. Los cuartos de baño y el Feng Shui
- 8. Pasillos y escaleras
- 9. Ventanas y puertas según el feng shui

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

- 1. Fase preliminar
  - 1.- Visita al local
- 2. Inicio del proyecto
  - 1.- Elección de materiales y acabados de obra
- 3. Instalación de elementos obligados
- 4. Colocación de mobiliario
- 5. Control de calidad y dossier de entrega
- 6. ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN
- 7. Interiorismo y Decoración



- 8.Decoración de Interiores de Casas
- 9.Decoración de Interiores Salones
- 10.Decoración de Interiores Dormitorios
- 11.Decoración de Interiores Fotomurales
- 12.Decoración de Interiores Cocinas
- 13.Decoración de Interiores Baños
- 14.Decoración de Interiores Niños
- 15.Decoración Patios Interiores
- 16.Decoración Rústica de Interiores
- 17.Decoración de Interiores Pintura
- 18.Decoración de Interiores Oficinas
- 19.Decoración de Interiores Comercios
- 20.Decoración de Interiores Restaurantes

## MÓDULO 2. INTERIORISMO CON SKETCHUP

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

- 1.Introducción
- 2.Incorporación de novedades

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS

- 1.Diseño
- 2.Dibujar rápido y fácil
- 3.Visualizar modelos 3D
- 4.Añadir detalles
- 5.Presentación
- 6.Modelar

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ

- 1.Interfaz
- 2.Menú "Archivo"
- 3.Menú "Edición"
- 4.Menú "Ver"
- 5.Menú "Cámara"
- 6.Menú "Dibujo"
- 7.Menú "Herramientas"
- 8.Menú "Ventana"
- 9.Menú "Ayuda"
- 10.Barras de herramientas
- 11.Menús contextuales
- 12.Cuadros de diálogo
- 13.Ejes de dibujo

14. Inferencia

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS PRINCIPALES

1. Herramienta "Seleccionar"
2. Herramienta "Borrar"
3. Herramienta "Pintar"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

1. Herramienta "Línea"
2. Herramienta "Arco"
3. Herramienta "Rectángulo"
4. Herramienta "Círculo"
5. Herramienta "Polígono"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

1. Herramienta "Mover"
2. Herramienta "Rotar"
3. Herramienta "Escala"
4. Herramienta "Empujar/tirar"
5. Herramienta "Sígueme"
6. Herramienta "Equidistancia"
7. Herramienta "Intersecar con modelo"
8. Herramienta "Situar textura"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS AUXILIARES

1. Herramienta "Medir"
2. Herramienta "Transportador"
3. Herramienta "Ejes"
4. Herramienta "Acotación"
5. Herramienta "Texto"
6. Herramienta "Texto 3D"
7. Herramienta "Plano de sección"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE CÁMARA

1. Anterior
2. Siguiente
3. Vistas estándar
4. Herramienta "Orbitar"
5. Herramienta "Desplazar"
6. Herramienta "Zoom"
7. Herramienta "Ventana de zoom"
8. Herramienta "Ver modelo centrado"
9. Aplicar zoom a fotografía

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. HERRAMIENTAS DE PASEO

- 1.Herramienta "Situación cámara"
- 2.Herramienta "Caminar"
- 3.Herramienta "Girar"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE CAJA DE ARENA

- 1.Herramienta "Caja de arena desde contornos"
- 2.Herramienta "Caja de arena desde cero"
- 3.Herramienta "Esculpir"
- 4.Herramienta "Estampar"
- 5.Herramienta "Proyectar"
- 6.Herramienta "Añadir detalle"
- 7.Herramienta "Voltar arista"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. UBICACIÓN

- 1.Botón "Añadir Localización"
- 2.Botón "Mostrar terreno"
- 3.Botón "Compartir modelo"
- 4.Botón "Obtener modelos"
- 5.Ajustes y gestores del modelo
- 6.Cuadro de diálogo "Información del modelo"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. AJUSTES Y GESTORES DEL MODELO

- 1.Cuadro de diálogo "Información de la entidad"
- 2.Explorador de materiales
- 3.Explorador de Componentes
- 4.Explorador de estilos
- 5.Marca de agua
- 6.Gestor de escenas
- 7.Ajustes de sombras
- 8.Gestor de capas
- 9.Suavizar aristas
- 10.Esquema
- 11.Niebla
- 12.Adaptar fotografía
- 13.Instructor
- 14.Cuadro de diálogo "Preferencias"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. ENTIDADES

- 1.Entidades
- 2.Entidades de acotación
- 3.Entidades de arco
- 4.Entidades de cara
- 5.Entidades de círculo

6. Entidades de componente
7. Entidades de curva
8. Entidades de grupo
9. Entidades de imagen
10. Entidades de línea
11. Entidades de línea guía
12. Entidades de plano de sección
13. Entidades de polígono
14. Entidades de polilínea 3D
15. Entidades de punto guía
16. Entidades de superficie
17. Entidades de texto
18. Información de la entidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14. ENTRADA Y SALIDA

1. Importación de gráficos 2D
2. Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
3. Importación de modelos 3D (3DS)
4. Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
5. Importación de modelos 3D (SHP)
6. Exportación de gráficos 2D
7. Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
8. Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
9. Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)
10. Exportación de modelos 3D (3DS)
11. Exportación de modelos 3D (VRML)
12. Exportación de modelos 3D (OBJ)
13. Exportación de modelos 3D (FBX)
14. Exportación de modelos 3D (XSI)
15. Exportación de modelos 3D (KMZ)
16. Exportación de modelos 3D (DAE)
17. Exportación de líneas de sección
18. Exportación de animaciones
19. Escenas y animaciones
20. Impresión

## PARTE 2. MOBILIARIO PARA DECORACIÓN DE INTERIORES

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

1. Breve historia del diseño
2. Qué es el diseño y la decoración
3. Planificación de la idea decorativa
4. Diseño del proyecto de interiores
5. Ejecución del proyecto decorativo
6. Diseño y decoración

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO. DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA Y FUNCIONAL DE LOS ESPACIOS

1. Factores a tener en cuenta en la distribución de los muebles
2. Tapizado de muebles
3. Otros tipos de muebles y accesorios
4. Camas y complementos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISTINTOS ESTILOS DECORATIVOS

1. Principales estilos decorativos
2. Decoración creativa y estilos actuales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES CLÁSICOS

1. Introducción al estilo clásico
2. Estilos de muebles de época

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES INFANTILES

1. Dormitorios infantiles
2. Tendencias en mobiliario infantil
3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE BAÑO

1. Ideas para el baño
2. Funcionalidad: un baño bien amueblado

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE COCINA

1. Tendencias en mobiliario de cocina

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES VINTAGE

1. Introducción
2. Decoración al estilo vintage

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES DE DISEÑO Y MINIMALISTAS

1. Introducción
2. Muebles de diseño

3. Decoración minimalista
4. Tendencias de color blanco en decoración
5. Tendencias en el estilo moderno

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. EXPERTO EN MANTENIMIENTO DE MUEBLES

1. Introducción
2. Pasos en la restauración del mobiliario
3. Restauración de muebles de interior
4. Mantenimiento y cuidado de los muebles de piel

## PARTE 3. DISEÑO EN AUTOCAD

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERFAZ DEL USUARIO

1. Introducción a AutoCAD
2. Herramientas de la ventana de aplicación
  - 1.- El menú de aplicación
  - 2.- Barra de herramientas de acceso rápido
  - 3.- Cinta de opciones
3. Ubicaciones de herramientas
  - 1.- Acceso a la barra de menús
  - 2.- Barra de estado
  - 3.- Desingcenter
  - 4.- Menús contextuales
  - 5.- Paletas de herramientas
  - 6.- Líneas de Comando
  - 7.- Configuración del entorno de trabajo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. COORDENADAS Y UNIDADES

1. Coordenadas cartesianas, polares
  - 1.- Coordenadas cartesianas y polares
  - 2.- Introducción de coordenadas cartesianas 2D
2. Unidades de medida, ángulos, escala y formato de las unidades
  - 1.- Definición de las unidades de medida
  - 2.- Definición del formato de las unidades
  - 3.- Para establecer el formato y la precisión de las unidades
  - 4.- Definición de las convenciones de los ángulos
  - 5.- Para definir el formato y la precisión de ángulo
  - 6.- Dibujo a escala

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMENZAR UN PROYECTO

1. Abrir y guardar dibujo
  - 1.- Inicio de un dibujo con los valores por defecto
  - 2.- Utilización de un asistente

- 3.- Apertura de un archivo de dibujo existente
  - 4.- Definición de rutas de búsqueda, nombres y ubicaciones de archivos
- 2.Conjunto de planos
- 1.- Creación de un conjunto de planos
- 3.Capas
- 4.Vistas de un dibujo
- 5.Propiedades de los objetos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIBUJAR

- 1.Designación de objetos
- 2.Dibujo de líneas
- 3.Dibujo de rectángulos
- 4.Dibujo de polígonos
- 5.Dibujo de objetos de líneas múltiples
- 6.Dibujo de arcos
- 7.Dibujo de círculos
- 8.Dibujo de arandelas
- 9.Dibujo de elipses
- 10.Dibujo de splines
- 11.Dibujo de polilíneas
- 12.Dibujo de puntos
- 13.Dibujo de tablas
- 14.Dibujo a mano alzada
- 15.Notas y rótulos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. OTROS ELEMENTOS DE DIBUJO

- 1.Bloque
- 2.Sombreados y degradados
- 3.Regiones
- 4.Coberturas
- 5.Nube de revisión

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODIFICAR OBJETOS

- 1.Desplazamiento de objetos
- 2.Giros de objetos
- 3.Alineación de objetos
- 4.Copia de objetos
- 5.Creación de una matriz de objetos
- 6.Desfase de objetos
- 7.Reflejo de objetos
- 8.Recorte o alargamiento de objetos
- 9.Ajuste del tamaño o la forma de los objetos

10.Creación de empalmes

11.Creación de chaflanes

12.Ruptura y unión de objetos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACOTAR

1.Introducción

2.Partes de una cota

3.Definición de la escala de cotas

4.Ajustar la escala general de las cotas

5.Creación de cotas

6.Estilos de cotas

7.Modificación de cotas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONTROL DE VISTAS DE DIBUJO

1.Cambio de vistas

2.Utilización de las herramientas de visualización

3.Presentación de varias vistas en espacio modelo

1.- Presentación de espacio papel

2.- Trazado de vistas

## PARTE 4. DISEÑO Y MODELADO DE INTERIORES CON 3D STUDIO MAX

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO

1.Presentación

2.Espacio de trabajo

3.Importación plano CAD

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN DEL ESPACIO

1.Modelar el entorno

2.Creación de puertas

3.Creación de ventanas

4.Crear escaleras

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO DE INTERIORES

1.Modelado de objetos básicos

2.Importación de objetos de librerías

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS DE DETALLE

1.Rodapié y molduras

2.Crear cortinas

3.Crear objetos decorativos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEXTURIZADO

1.Creación y aplicación de materiales



2. Materiales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. ILUMINACIÓN Y CÁMARAS

1. Crear luz exterior
2. Crear luz interior
3. Modelado del entorno para renderizado
4. Cámaras

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. RENDER FINAL

1. Configuración del Renderizado
2. Resultados finales
3. Recorrido virtual

## PARTE 5. DISEÑO DE INTERIORES EN BARES, CAFETERÍAS Y RESTAURANTES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO INTERIOR

1. ¿Qué es el interiorismo?
2. La decoración en la historia
  - 1.- La decoración en la prehistoria y la antigüedad
3. Orígenes del interiorismo
4. Aspectos teóricos
5. Percepciones del diseño

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DE LA LUZ Y LA COMPOSICIÓN EN INTERIORISMO EN EL DISEÑO DE BARES, RESTAURANTES Y CAFETERÍAS

1. Introducción a la decoración de interiores
2. Principios básicos de composición
  - 1.- Punto Focal
  - 2.- Armonía y unidad
  - 3.- Contraste y variedad
  - 4.- El ritmo en decoración
  - 5.- Balance simétrico y asimétrico
3. Iluminación
  - 1.- La luz natural
  - 2.- La iluminación artificial
  - 3.- Tipos de iluminación
  - 4.- Fuentes de luz
  - 5.- Sistemas de iluminación
  - 6.- La iluminación de los espacios

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA RELEVANCIA DEL COLOR EN EL DISEÑO INTERIOR DE BARES, RESTAURANTES Y CAFETERÍAS

1. La percepción del color
  - 1.- Factores que afectan a la percepción del color
2. ¿Qué es el color?
  - 1.- Espectro electromagnético
3. Propiedades básicas del color
4. Espacio cromático
5. Colores cálidos y fríos
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
7. Armonía de colores
  - 1.- Tipos de armonías
8. El contraste
9. Psicología, simbología y estética del color
  - 1.- El color en el espacio
10. El color en la decoración

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRINCIPALES MATERIALES Y ELEMENTOS QUE SE EMPLEAN EN EL DISEÑO INTERIOR DE BARES, RESTAURANTES Y CAFETERÍAS

1. Utilización de materiales en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
  - 1.- Maderas blandas y maderas duras
  - 2.- Principales maderas Comerciales
  - 3.- Madera recuperada y antigua
  - 4.- Maderas manufacturadas
  - 5.- Tratamiento y mantenimiento de la madera
3. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
  - 1.- Ladrillos, baldosas y azulejos
  - 2.- Hormigón y yeso
4. Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
  - 1.- El vidrio y la energía
  - 2.- Vidrio decorativo
5. Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
6. Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
  - 1.- Formica y otros materiales
7. Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles
  - 1.- Moquetas y alfombras
  - 2.- Cortinas, visillos y estores
  - 3.- Persianas
  - 4.- Otras alternativas
  - 5.- Nuevos materiales
8. Acabados

- 1.- Pintura decorativa
- 9.Revestimientos
  - 1.- Clasificación de los materiales empleados para el revestimiento de suelos
  - 2.- Revestimientos de suelo más empleados

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELEMENTOS QUE COMPLEMENTAN LA DECORACIÓN DEL INTERIOR

- 1.Cuadros
- 2.Plantas
- 3.Detalles funcionales y decorativos
- 4.Recipientes y soportes

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL EXTERIOR COMO REFLEJO DEL INTERIOR

- 1.La identidad, logo y rótulo
  - 1.- Rótulo
  - 2.- Entrada al establecimiento
- 2.Acciones para tener un establecimiento actual
- 3.La fachada

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. ESTILOS Y TENDENCIAS DECORATIVAS

- 1.Estilos en decoración
- 2.Estilos en la actualidad
  - 1.- Minimalismo
  - 2.- Estilo Zen
  - 3.- Estilo Rústico
  - 4.- Estilo Loft
  - 5.- Kitsch
  - 6.- Shabby Chic
  - 7.- Estilo étnico
  - 8.- Estilo colonial
  - 9.- Estilo vintage o retro
  - 10.- Art Decó
- 3.Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop...

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL ESPACIO Y EL APROVECHAMIENTO DEL MISMO

- 1.Importancia del espacio
- 2.Distribución del espacio. Aspectos básicos
  - 1.- Aspectos a tener en cuenta
- 3.Formas de almacenamiento
- 4.Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. NORMATIVA ACTUAL SOBRE APERTURA DE BARES, RESTAURANTES Y CAFETERÍAS

- 1.Código Técnico de la Edificación
  - 1.- Marco reglamentario del CTE

- 2.- Estructura y contenidos del CTE
- 2. Normativa considerar en establecimientos de restauración
- 3. Categorías a considerar
- 4. Requisitos del establecimiento a tener en cuenta

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10 .EL PROYECTO DE INTERIORISMO

- 1. El proyecto de interiorismo
  - 1.- Anteproyecto o proyecto de decoración
  - 2.- Desarrollo
  - 3.- Verificación
  - 4.- Dirección de la obra
- 2. El proyecto de decoración
  - 1.- Fase preliminar
  - 2.- Primera fase
  - 3.- Fase de ejecución
  - 4.- Elección de materiales y acabados de obra
  - 5.- Instalación de elementos obligados
  - 6.- Colocación de mobiliario
  - 7.- Fase final. Control de calidad y dossier de entrega
- 3. Como realizar una buena toma de datos
  - 1.- Dimensiones, nivelación, verticalidad y estado del espacio
  - 2.- Técnicas para la toma de datos
- 4. Razones por las que contratar a un interiorista