



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Audacity: Experto en Tratamiento de Audio Digital





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Audacity: Experto en Tratamiento de Audio Digital



DURACIÓN
280 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO



La presente formación es parte de un programa de formación que se imparte en modalidad online y que se imparte en un centro acreditado por la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings. El presente programa de formación es parte de un programa de formación que se imparte en modalidad online y que se imparte en un centro acreditado por la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings. El presente programa de formación es parte de un programa de formación que se imparte en modalidad online y que se imparte en un centro acreditado por la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Descripción

Si trabaja en el sector audiovisual y quiere conocer los aspectos fundamentales sobre el programa Audacity y las técnicas de realización audiovisual este es su momento, con el Curso de Audacity: Experto en Tratamiento de Audio Digital podrá adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar esta labor con éxito, aprendiendo a editar y grabar sonido con este software libre.

Objetivos

- Gestionar proyectos de sonido en Audacity.
- Crear fundidos de audio dentro de Audacity.
- Conocer los caracterizadores cinematográficos del plano.
- Aplicar la luz en el proceso de la producción.
- Diseñar el sonido y la banda sonora.
- Aplicar procesos de realización de la ficción narrativa en estudio.

A quién va dirigido

El Curso de Audacity: Experto en Tratamiento de Audio Digital está dirigido a todos aquellos profesionales del entorno audiovisual que deseen especializarse en la edición de vídeo, así como a personas interesadas en la gestión de proyectos de sonido y audio con esta herramienta.

Para qué te prepara

Este Curso de Audacity: Experto en Tratamiento de Audio Digital le prepara para tener una visión amplia y precisa del sector audiovisual, especializándose en la aplicación Audacity para realizar procesos de edición, grabación etc.

Salidas laborales

Producción cinematográfica / Cine / Realización audiovisual.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. AUDACITY

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN DE CURSO AUDACITY 2.1.2 FUNDAMENTAL

1. Introducción de curso Audacity 2.1.2
2. Objetivos curso Audacity 2.1.2 fundamental

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS BÁSICOS CON AUDACITY 2.1.2

1. Qué es Audacity 2.1.2
2. Descarga e instalación de Audacity 2.1.2 en tu equipo
3. Descripción del espacio de trabajo de Audacity 2.1.2
4. Gestión de proyectos de sonido en Audacity 2.1.2
5. Diferentes modos de reproducción de audio en Audacity 2.1.2

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREACIÓN Y GRABACIÓN DE AUDIO EN AUDACITY 2.1.2

1. Grabación y configuración de archivos de sonido con Audacity 2.1.2
2. Crear y configurar el proyecto de sonido con Audacity 2.1.2
3. Trabajo y grabación en multipista con proyectos de Audacity 2.1.2

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE EDICIÓN EN AUDACITY 2.1.2

1. Selección y control de pistas con Audacity 2.1.2
2. Comandos necesarios cortar, copiar y pegar audios en Audacity 2.1.2
3. Creación y edición de recortes de sonido con Audacity 2.1.2
4. División y unión de pistas en un proyecto de Audacity 2.1.2

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EFECTOS DE SONIDO EN AUDACITY 2.1.2

1. Modificación del volumen con la herramienta envolvente
2. Crear fundidos de audio dentro de Audacity 2.1.2
3. Fundidos automáticos con Auto Duck dentro de Audacity 2.1.2
4. Localización de efectos dónde buscarlos
5. Efectos de sonido y velocidad con Audacity 2.1.2: ecualizar

UNIDAD DIDÁCTICA 6. FINALIZACIÓN DEL CURSO AUDACITY 2.1.2 FUNDAMENTAL

1. Resumen del curso Audacity 2.1.2 fundamental

PARTE 2. REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CINE, CIENTO AÑOS DESPUÉS. CONVERGENCIA DEL CINE, LA TELEVISIÓN Y LA INFORMÁTICA

1. Hitos en la evolución de la tecnología y de las técnicas de realización

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

2. audiovisual
3. Los inicios de la imagen cinematográfica cinematografía y televisión
4. Ruptura del espacio de la representación la pantalla
5. Hacia la primera convergencia entre el cine y la televisión
6. Convergencias técnicas y estéticas de la televisión y el vídeo
7. Convergencia del cine, la electrónica y la informática el cine de pantalla azul
8. talla azul

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTO DE REALIZACIÓN

1. Concepto de realización competencias y limitaciones
2. La obra audiovisual y el proceso creativo y técnico-artístico
3. La obra audiovisual y el proceso industrial
4. La obra audiovisual como hecho de comunicación
5. Bibliografía

UNIDAD DIDÁCTICA 3. IMAGEN AUDIOVISUAL. CINEMATOGRAFICA, ELECTRÓNICA Y DIGITAL

1. Naturaleza de la imagen audiovisual
2. De la imagen a la formalización del plano
3. Caracterizadores cinematográficos del plano
4. Intervención sobre el referente

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REALIZADOR, DIRECTOR, AUTOR

1. Equipo humano y departamentos
2. Departamentos, profesionales y funciones en la producción audiovisual
3. Títulos de crédito, genéricos o equipo acreditado en la realización del
4. filme
5. Funciones y competencias de los componentes del equipo de realización

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Preparación
2. Rodaje
3. Finalización

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PUESTA EN ESCENA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

1. Puesta en escena
2. Puesta en imagen
3. Dirección artística
4. Elementos de significación en la puesta en imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRATAMIENTO VISUAL Y DISEÑO ESCENOGRÁFICO

1. Visualización del filme en la fase de preparación
2. Tratamiento del espacio en el diseño de la película
3. Tratamiento del tiempo en el diseño de la película
4. Continuidad temporal

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ILUMINACIÓN

1. Triple dimensión de la iluminación cinematográfica
2. Cronología del tratamiento de la luz en la imagen cinematográfica
3. Aplicación de la luz en el proceso de la producción
4. Estilos de iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PLANIFICACIÓN DEL FILME PARA EL RODAJE

1. Segmentación del guión en unidades visuales
2. Visualización del espacio campo, profundidad de campo y tamaño de plano
3. plano
4. Punto de vista el lugar de la mirada
5. Planificación segmentación de la escena en múltiples puntos de vista

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CONSTRUCCIÓN DE LA ESCENA PLANO A PLANO

1. Principios básicos de la planificación
2. El guión técnico o guión de continuidad
3. Continuidad visual y continuidad direccional
4. Realización audiovisual
5. Construcción de la escena en el rodaje

UNIDAD DIDÁCTICA 11. MONTAJE Y ELABORACIÓN DEL DISCURSO

1. AUDIOVISUAL
2. Concepto de montaje
3. Origen y evolución del montaje cinematográfico
4. El montaje de continuidad, fundamento del estilo del filme clásico
5. El montaje en el sistema estético de discontinuidad

UNIDAD DIDÁCTICA 12. DIRECCIÓN DE ACTORES

1. Dirección, interpretación y construcción del personaje
2. Las escuelas de interpretación del escenario teatral a las pantallas de la televisión
3. la televisión
4. Reparto o elección de los actores-personajes
5. Actores profesionales y actores naturales en cine y televisión

UNIDAD DIDÁCTICA 13. SONIDO Y DISCURSO AUDIOVISUAL.

1. LA BANDA SONORA
2. Elementos expresivos de la banda sonora
3. Posibilidades expresivas del sonido y contribución de la banda sonora
4. Índice
5. Sistema de los signos sonoros en el discurso audiovisual
6. Diseño del sonido y de la banda sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 14. SISTEMA TELEVISIVO Y CONFIGURACIÓN DEL ESTUDIO DE PRODUCCIÓN

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

1. Actividades esenciales de la televisión
2. Hitos del sistema televisivo
3. El estudio de televisión Dependencias y medios técnicos del proceso de realización
4. de realización
5. Sistemas de televisión íntegramente digital

UNIDAD DIDÁCTICA 15. MODOS Y TÉCNICAS DE LA REALIZACIÓN

1. MULTICÁMARA TELEVISIVA
2. Vigencia de la realización televisiva
3. Realización multicámara en estudio
4. Realización en directo desde exteriores retransmisiones
5. Realización monocámara en exteriores

UNIDAD DIDÁCTICA 16. REALIZACIÓN MULTICÁMARA FUERA DEL ESTUDIO RETRANSMISIONES

1. Géneros y formatos de la producción exterior multicámara
2. Preproducción y preparación de la retransmisión
3. Realización y emisión en directo retransmisión
4. Medios técnicos de producción en exteriores

UNIDAD DIDÁCTICA 17. REALIZACIÓN MULTICÁMARA EN ESTUDIO

1. Géneros y formatos de ficción narrativa series, seriales, telecomedias y teleteatro
2. y teleteatro
3. Proceso de realización de la ficción narrativa en estudio
4. Géneros y formatos de espectáculo televisivo o entretenimiento
5. Proceso de realización de los formatos de entretenimiento o espectáculos televisivos
6. Otros formatos de producción en estudio informativos diarios y no diarios
7. diarios

UNIDAD DIDÁCTICA 18. REALIZACIÓN MONOCÁMARA EN EXTERIORES

1. Géneros y formatos de la producción monocámara
2. Estilo y técnicas de realización
3. Medios técnicos de producción
4. Medios técnicos de posproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 19. CINCO EJERCICIOS PRÁCTICOS

1. Primer ejercicio monólogo, soliloquio y presentación televisiva
2. Segundo ejercicio diálogo o conversación entre dos o más interlocutores
3. Tercer ejercicio búsqueda, persecución y diálogo durante un desplazamiento
4. Cuarto ejercicio entre el documental y el docudrama
5. Quinto ejercicio acciones en paralelo, alternantes y confluyentes

EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Realización audiovisual Barroso García, Jaime.
Publicado por Editorial Síntesis

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group