



Titulación expedida por Escuela Iberoamericana de Postgrado

Maestría en Psicoterapia Gestalt + Estancia Internacional

ALIANZA ESIBE Y UNIVERSIDAD DEL NORTE



ESIBE, Escuela Iberoamericana de Postgrado colabora estrechamente con la Universidad del Norte con el objetivo de **democratizar el acceso a la educación y apostar por la implementación de la tecnología en el sector educativo.** Para cumplir con esta misión, ambas entidades aúnan sus conocimientos y metodologías de enseñanza, logrando así una formación internacional y diferenciadora.

Esta suma de saberes hace que el proceso educativo se enriquezca y ofrezca al alumnado una oferta **variada, plural y de alta calidad.** La formación aborda materias desde un enfoque técnico y práctico, buscando contribuir al desarrollo de las capacidades y actitudes necesarias para el desempeño profesional.

ACREDITACIONES



CERTIFIED ASSOCIATE

amADEUS
Your technology partner



sage
software



Google
for Education





Escuela Iberoamericana de Formación en línea.

ESIBE nace con la misión de crear un punto de encuentro entre Europa y América. Desde hace más de 18 años trabaja para cumplir con este reto, teniendo como finalidad potenciar el futuro empresarial de los profesionales de ambos continentes a través de programas de master, masters oficiales, master universitarios y maestrías.

ESIBE cuenta con Euroinnova e INESEM como entidades educativas de formación online colaboradoras, trabajando unidas para brindar nuevas oportunidades a sus estudiantes. Gracias al trabajo conjunto de estas instituciones, se ha conseguido llevar un modelo pedagógico único a miles de estudiantes y se han trazado alianzas estratégicas con diferentes universidades de prestigio.

ESIBE se sirve de la Metodología Active, una forma de adquirir conocimientos diferente que prima el aprendizaje personalizado atendiendo al contexto del estudiante, a sus objetivos y a su ritmo de aprendizaje. Para conseguir ofrecer esta forma particular de aprender, la entidad educativa se sirve de la Inteligencia Artificial y de los últimos avances tecnológicos.

ESIBE apuesta por ofrecer a su alumnado una formación de calidad sin barreras físicas, aprendiendo 100 % online, de forma flexible y adaptada a las necesidades e inquietudes del alumnado.

¡Aprende disfrutando de una experiencia que se adapta a ti!

VALORES

Los valores sobre los que se asienta Euroinnova son:

1

Accesibilidad

Somos cercanos y comprensivos, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

2

Honestidad

Somos claros y transparentes, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

3

Practicidad

Formación práctica que suponga un aprendizaje significativo. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

4

Empatía

Somos inspiracionales y trabajamos para entender al alumno y brindarle así un servicio pensado por y para él.

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas más de **300.000 alumnos** provenientes de los cinco continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.





Maestría en Psicoterapia Gestalt + Estancia Internacional



DURACIÓN
1500 horas



MODALIDAD
Semipresencial



ACOMPANIAMIENTO PERSONALIZADO

TITULACIÓN

Titulación de Maestría en Psicoterapia Gestalt con 1500 horas expedida por ESIBE (ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO).



DESCRIPCIÓN

Gracias a esta Maestría en Psicoterapia Gestalt podrás conocer de primera mano el objetivo y la metodología de trabajo que sigue, además de las diferentes ventajas, desventajas y críticas que refleja esta terapia. Cuando se hayas finalizado tendrás conocimiento para realizar un acompañamiento a la persona para ayudarle a construir un proceso de crecimiento personal y autodescubrimiento, gracias a las diferentes técnicas y fases que aprenderás. Sin olvidar, la importancia de la terapia Gestalt, a quién va dirigida qué es y para qué sirve. Por último, conocerás los diferentes tipos de terapia y los principios de la terapia, cómo, dónde y cuándo aplicarla, además de descubrir nuevas tendencias relacionadas con esta formación.

OBJETIVOS

- Saber de primera mano qué es y para qué sirve la psicoterapia Gestalt.
- Conocer los principios y métodos de la terapia.
- Saber aplicar estrategias y técnicas para llevar a cabo una terapia Gestalt
- Asimilar las diferentes ventajas, desventajas y críticas que tiene.
- Tener claro los momentos de prevención e intervención y a quién va dirigida.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Esta Maestría en Psicoterapia Gestalt puede ir dirigido todas aquellos psicólogos o personas relacionadas del sector que queráis especializaros en este tipo de terapia. O a todos aquellos alumnos en proceso de formación que os interese el área de la psicología y psicoterapia.

PARA QUÉ TE PREPARA

Con esta Maestría en Psicoterapia Gestalt tendrás la posibilidad de aprender las nuevas tendencias dentro de la psicoterapia Gestalt y la profundización en el desarrollo y metodología de esta terapia. Podrás conocer diversas técnicas, herramientas y estrategias de aplicación, dominando el seguimiento y el proceso de esta área. Además, conocerás

diferentes ventajas y desventajas que muestra.

Programa Formativo

MÓDULO 1. LA TERAPIA GESTALT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ATENCIÓN

1. Introducción
2. Desarrollo histórico en el estudio de la atención

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

1. La percepción de formas discretas en la escena. El boceto primario completo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN

1. La percepción es un proceso de formación
2. La percepción
3. El análisis del concepto perceptual

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA

1. Los orígenes de la psicología actual
2. Principales perspectivas teóricas del siglo XIX
3. Principales perspectivas teóricas del Siglo XX
4. Psicología cognitiva
5. El conexionismo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FUNDAMENTOS DE LA TERAPIA GESTALT

1. Definición de la Psicoterapia Gestalt
2. Ámbitos de aplicación clínicos, sociales y educativos
3. Fundamentos y principios de la Psicoterapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HISTORIA DE LA TERAPIA GESTALT

1. La figura de Fritz Perls
2. Terapia Gestalt y el Psicoanálisis
3. Terapia Gestalt y el Psicodrama
4. Terapia Gestalt y la Bioenergética
5. Terapia Gestalt y las corrientes orientales
6. Terapia Gestalt y la Física Cuántica
7. Terapia Gestalt y la Psicología de la Gestalt
8. Influencias más recientes en la Psicoterapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA VIEJA Y NOVÍSIMA GESTALT

1. Sobre la primacía de la actitud y la transmisión de la experiencia
2. El centrarse en el presente como técnica, prescripción e ideal
3. Introducción a las técnicas de terapia gestáltica
4. Estrategia y más allá
5. Revisión de la Terapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS Y EJERCICIOS PRÁCTICOS EN TERAPIA GESTALT

1. Técnicas gestálticas
2. Dramatización
3. Ciclo de la experiencia en la Terapia Gestalt
4. Sueños
5. Polaridades

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO TERAPÉUTICO

1. La relación en el seguimiento del proceso terapéutico
2. Elementos que puede tener el terapeuta
3. Las tareas del terapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL SÍ MISMO CORPORAL EN LA FRONTERA DE CONTACTO

1. El sí mismo corporal
2. Como hacer hasta llegar la margarita
3. Buscamos la margarita divina

MÓDULO 2. PROCESO TERAPEÚTICO GESTÁLTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL INICIO DE LA PSICOTERAPIA GESTALT

1. La entrevista inicial en psicoterapia
2. Fenomenología y escucha
3. Las escenas temidas del terapeuta
4. Tareas del terapeuta: La soledad, la duda, la agresividad, la sexualidad y la muerte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTILO TERAPEUTICO

1. El estilo terapéutico en Terapia Gestalt
2. La relación dialogal
3. La empatía en la Terapia Gestalt
4. Implicación emocional del terapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL DARSE CUENTA

1. El test de psicodiagnóstico de Héctor Salama
2. El darse cuenta del sí mismo o de la zona interna.
3. El darse cuenta del mundo o de la zona externa

4. El darse cuenta de la fantasía

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CICLO DE LA EXPERIENCIA I

1. Reposo-Retención
2. Sensación-Desensibilización
3. Figura-Proyección gestáltica
4. Movilización de la energía- Introyección

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL CICLO DE LA EXPERIENCIA II

1. Acción-Retroflexión
2. Pre-contacto-Deflexión
3. Contacto-Confluencia
4. Postcontacto- Fijación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL AQUÍ Y AHORA EN TERAPIA GESTALT

1. El principio del ahora
2. Claves del aquí y ahora
3. Relación pasado-presente-futuro
4. Aplicación del aquí y ahora en la terapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL GUION DE VIDA GESTÁLTICO

1. El guion de vida y la transformación
2. La profundización en la curación
3. La cura del guion: creatividad y transformación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. SUEÑOS Y FANTASÍAS

1. Los sueños en terapia Gestalt
2. Las fantasías en Terapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL CUERPO EN LA TERAPIA GESTALT

1. Conciencia corporal
2. Introducción a los patrones de movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS EN TERAPIA GESTALT

1. Técnicas supresivas
2. Técnicas Expresivas
3. Técnicas de integración

MÓDULO 3. TERAPIA GESTALT INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL TERAPEUTA INFANTIL

1. El terapeuta infantil
2. Actitudes básicas del terapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROBLEMA DE CONDUCTA DESDE LA TERAPIA GESTALT

1. Experiencias traumáticas infantiles
2. Fobias específicas
3. Autoestima y problemas emocionales
4. Agresividad y retraining

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO Y APRENDIZAJE

1. La hiperactividad gestáltica
2. Trastorno del Espectro del Autismo y terapia Gestalt
3. Otros problemas de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA DRAMATIZACIÓN INFANTIL GESTÁLTICA

1. La dramatización creativa
2. La pantomima
3. La improvisación
4. La silla vacía infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NARRACIONES Y CUENTOS EN LA TERAPIA GESTALT

1. 1.,El papel de los cuentos y los libros en la Terapia Gestalt
2. La escritura terapéutica
3. Los títeres
4. Las narraciones gestálticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS PROYECTIVAS

1. Introducción
2. Tipos de técnicas proyectivas
3. Técnica estructural: psicodiagnóstico Rorschach
4. T.A.T o test de Apercepción Temática
5. Test del dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA CAJA DE ARENA

1. Historia de la técnica
2. La caja de arena.
3. Desarrollo de una sesión de caja de arena
4. Beneficios y aplicaciones
5. La caja de arena y el trauma

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA TERAPIA DE JUEGO GESTÁLTICA

1. Los juegos de campo
2. Los juegos en grupo
3. Los juegos con arcilla

MÓDULO 4. TERAPIA GESTALT CON FAMILIAS Y PAREJA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES DE LA TERAPIA GESTALT CON FAMILIAS

1. Concepto de familia, funciones de la familia
2. Terapia Gestalt Familiar
3. Conceptos sistémicos: estructura, subsistemas, fronteras y tipos de fronteras, etc
4. Ciclos vitales, crisis y reglas familiares, etc

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA FIGURA DEL TERAPEUTA GESTALT

1. El terapeuta en su dimensión personal
2. El terapeuta en su dimensión profesional
3. Recursos y habilidades del terapeuta Gestalt familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA TEORÍA DEL APEGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR

1. John Bowlby, Mary Ainsworth, y Mary Main
2. Investigaciones actuales sobre el apego
3. La neurobiología del apego
4. Apego adulto y percepción de los otros
5. Aplicaciones de la Teoría del Apego en la intervención familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL PROCESO TERAPÉUTICO CON LA FAMILIA

1. Primer contacto con la familia
2. Tipologías familiares: familias confluyentes, introyectivas, proyectivas y retroreflectivas.
3. Modalidades de contacto
4. Habilidades para facilitar el cambio en el sistema familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECCIONES GRÁFICAS

1. Lectura fenomenológica de la familia
2. Conocer y manejar los aspectos metodológicos básicos de la producción gráfica del paciente
3. Trabajo con la fantasía de incursión en el dibujo y el psicodrama del mismo
4. Grafismo conjunto. El dibujo interactivo en la familia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRABAJO CON LA FAMILIA

1. Trabajo con la propia familia de origen
2. El trabajo con el genograma
3. Mitos familiares, destinos especiales, secretos familiares

4. El trabajo con la propia historia transgeneracional

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL DUELO EN LA FAMILIA

1. Pérdidas, rupturas familiares, separaciones
2. Proceso del duelo, manifestaciones del duelo, diferentes fases del proceso de duelo
3. Duelo familiar en diferentes tipos de familia
4. Duelo normal y duelo patológico
5. Recursos terapéuticos para trabajar el proceso de duelo con las familias

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN GESTÁLTICA CON PAREJAS

1. Introducción al modelo de trabajo en Terapia Gestalt de Parejas.
2. Formación de la pareja.
3. Sexualidad e intimidad en la pareja.
4. Comunicación y clima emocional en la pareja.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTERVENCIÓN GESTÁLTICA CON PAREJAS

1. Modelos teóricos de intervención en la Terapia Gestalt para parejas.
2. Herramientas de intervención en la terapia de pareja.
3. Relaciones tóxicas y violencia en la pareja.
4. Infidelidad y celos desde la Terapia Gestalt
5. Conflictos en la pareja.
6. Separación y Divorcio.

MÓDULO 5. TEORÍA DEL SELF GESTÁLTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL SELF Y TERAPIA GESTALT

1. Terapia Gestalt
2. El self: concepto, habilidades y funciones
3. El proceso-de-contacto y sus interrupciones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO

1. Teoría del desarrollo humano y sus regresiones
2. Apoyo/resistencia
3. La resonancia kinestésica
4. Patrones de movimiento relacional

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL SELF Y TERAPIA GESTALT

1. La neurosis
2. Estratos de la neurosis
3. Patrones de contacto
4. Cómo pensar el sufrimiento humano (psicopatología) desde la Terapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO TERAPEUTICO GESTÁLTICO

1. Historia clínica gestáltica
2. Diagnóstico y psicoterapia en Terapia Gestalt
3. La entrevista inicial
4. La recogida de datos
5. Autovisión/Intervisión/Supervisión

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL PRECONTACTO GESTÁLTICO

1. 1.El pre-contacto: posibilidades e interrupciones
2. Psicopatología

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA TOMA DE CONTACTO

1. La toma de contacto: posibilidades e interrupciones
2. Psicopatología

UNIDAD DIDÁCTICA 7.CONTACTO FINAL

1. El contacto final: posibilidades e interrupciones
2. Psicopatología

UNIDAD DIDÁCTICA 8. POSTCONTACTO

1. El postcontacto: posibilidades e interrupciones
2. Psicopatología

MÓDULO 6. ENEAGRAMA

UNIDAD DIDÁCTICA 1.PERSONAJES RELEVANTES EN EL DESARROLLO DE LA TEORÍA DEL ENEAGRAMA

1. Personajes relevantes en el origen y desarrollo del eneagrama
2. George Gurdjieff
3. Oscar Ichazo
4. Claudio Naranjo
5. Richard Riso
6. Peter Demianovich Ouspensky
7. Borís Muraviov
8. Otros personajes

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ENEAGRAMA DEL CUARTO CAMINO

1. El cuarto camino
2. Figuras del eneagrama
3. Estudio geométrico
4. Geometría sagrada y psicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BASES DEL ENEAGRAMA

1. Origen y simbología del eneagrama
2. Estructura y psicodinámica de los eneatis
3. Somatipos en eneagrama
4. El encuentro con uno mismo en el eneagrama
5. Identifica el eneagrama. Test del eneagrama
6. Pilares básicos del eneagrama

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE PERSONALIDAD INSTINTIVOS

1. La tríada instintiva
2. Eneatipo 1, subtipos e intervención
3. Eneatipo 8, subtipos e intervención
4. Eneatipo 9, subtipos e intervención

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TIPOS DE PERSONALIDAD EMOCIONALES

1. La tríada emocional
2. Eneatipo 2, subtipos e intervención
3. Eneatipo 3, subtipos e intervención
4. Eneatipo 4, subtipos e intervención

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TIPOS DE PERSONALIDAD MENTALES

1. La tríada mental
2. Eneatipo 5, subtipos e intervención
3. Eneatipo 6, subtipos e intervención
4. Eneatipo 7, subtipos e intervención

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ENEAGRAMA Y RELACIÓN CON OTRAS CORRIENTES

1. Eneagrama y Terapia Gestalt
2. Eneagrama y sufismo
3. Eneagrama y coaching
4. Eneagrama y Terapia Transpersonal
5. Eneagrama y Teoría de la Personalidad Big Five

MÓDULO 7. LOGOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA LOGOTERAPIA. VIKTOR FRANKL

1. Introducción a la logoterapia
2. Viktor Frankl: vida y obra
3. Relación de Viktor Frankl con la logoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA LOGOTERAPIA

1. Libertad de voluntad

2. Voluntad de sentido
3. Sentido de vida

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BASES TEÓRICAS DE LA LOGOTERAPIA

1. Dimensiones del ser humano
2. Búsqueda y Descubrimiento del Sentido
3. Categorías del Sentido

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS EXISTENCIAL. ALFRIED LÄNGUE

1. Definición del análisis existencial
2. Alfried Längle y su aportación a la logoterapia
3. Surgimiento de la Fuerza Motivacional
4. Análisis existencial personal como base procesal de la terapia analítico-existencial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MOTIVACIONES FUNDAMENTALES

1. Primera motivación fundamental
2. Segunda motivación fundamental
3. Tercera motivación fundamental
4. Cuarta motivación fundamental

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRASTORNOS ABORDADOS POR LA LOGOTERAPIA I

1. Trastornos depresivos
2. Trastornos de ansiedad
3. Disfunciones sexuales
4. Trastornos de adicción

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRASTORNOS ABORDADOS POR LA LOGOTERAPIA II

1. Trastornos de alimentación
2. Trastornos de la personalidad
3. Trastornos psicóticos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROCESO DE DIAGNÓSTICO EN LOGOTERAPIA

1. Ciclo de diagnóstico analítico-existencial
2. Objetivos del diagnóstico analítico-existencial
3. Pasos del diagnóstico analítico-existencial

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE LA LOGOTERAPIA

1. Principios de la intervención logoterapéutica
2. Intención paradójica
3. Derreflexión
4. Diálogo socrático
5. Acompañamiento de salida del vacío existencial

MÓDULO 8. ARTETERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1. Arteterapia. Conceptos clave
2. Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia
3. Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
4. Perfil general del arteterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTALT APLICADA A LA ARTETERAPIA

1. Introducción a la terapia gestáltica
2. Las técnicas de la terapia gestáltica utilizadas en arteterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESILIENCIA EN LA ARTETERAPIA

1. El concepto de resiliencia y su desarrollo
2. Estrategias cognitivo conductuales para fomentar la resiliencia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE ARTETERAPIA

1. Danza
2. Dibujo y pintura
3. Música
4. Teatro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA

1. Cómo desarrollar la arteterapia
2. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS Y COMUNICACIÓN EN ARTETERAPIA

1. Dinámica de grupos
2. La importancia de la comunicación en arteterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PSICODRAMA

1. Psicodrama: el teatro terapéutico
2. Instrumentos y etapas del psicodrama
3. Técnicas del psicodrama
4. El juego dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 8. RELACIÓN ENTRE EL PSICODRAMA Y LA CORRIENTE PSICOANALÍTICA

1. ¿Qué es el psicoanálisis?
2. Fundamentos de la teoría psicoanalítica
3. Principales figuras del psicoanálisis

4. Principales conceptos del psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad en arteterapia
3. Búsqueda de nuevas ideas
4. Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia

MÓDULO 9. BIONERGÉTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BIOENERGÉTICA Y SUS FUNDAMENTOS

1. Historia de la bioenergética
2. Bioenergética y metabolismo
3. El campo akásico
4. Fundamentos del análisis bioenergético

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RESPIRACIÓN, MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN EMOCIONAL

1. Funciones emocionales y bioenergéticas de la respiración
2. Hiperventilación en la clínica bioenergética
3. Expresión emocional

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA DANZA MOVIMIENTO TERAPIA (DMT)

1. Introducción a la Danza Movimiento Terapia (DMT). La danzaterapia
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL APEGO

1. Influencia del apego en la personalidad
2. Tipos de apego y sus implicaciones psicológicas
3. El apego espiritual

UNIDAD DIDÁCTICA 5. BIOENERGÉTICA DEL CARÁCTER

1. La bioenergética y el carácter
2. La bioenergética y los mensajes del organismo
3. Bioenergética y carácter psicopático

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LECTURA CORPORAL Y DE LAS EMOCIONES

1. Simbolización y expresión corporal
2. Influjo de la expresión corporal sobre las emociones

3. Lenguaje corporal y trascendencia

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS BIOENERGÉTICAS

1. Técnicas en terapia corporal bioenergética
2. Consideraciones en la terapia de bioenergética

UNIDAD DIDÁCTICA 8. BIOENERGÉTICA Y ENEAGRAMA

1. Estructura, etiología, dinámica emocional y rasgos corporales
2. Tratamiento de los bloqueos corporales propios del carácter
3. Dinámica psicoemocional de los eneatis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. BIOENERGÉTICA Y EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN

1. Bases teóricas y exploración corporal y psicoemocional del desarrollo
2. La propia seguridad
3. Energía puesta en obtener seguridad de vida

UNIDAD DIDÁCTICA 10. BIOENERGÉTICA Y EL INSTINTO SOCIAL

1. Interés en el reconocimiento social y laboral
2. Conflicto entre lo que uno quiere y lo que el grupo necesita

UNIDAD DIDÁCTICA 11. BIOENERGÉTICA Y EL INSTINTO SEXUAL

1. Búsqueda de intimidad y sexualidad
2. El atractivo según la bioenergética
3. Buscar fuera la solución a los problemas personales